**Чеклист для самопроверки №1.**

В этом документе описаны критерии, которым должна соответствовать работа. Перед отправкой работы на ревью, убедитесь, что она соответствует всем критериям.

**Работа отклоняется от проверки**

Если не соблюсти хотя бы один из критериев этого блока, ревьюеры не станут проверять работу. Придётся её доделывать и отправлять на проверку снова.

Ошибки в вёрстке:

* один или несколько блоков неверно отображаются в Firefox, Google Chrome или Yandex Browser;
* пять или больше элементов отсутствуют вовсе;
* не хватает секции;
* порядок блоков не соответствует брифу;
* не применяется технология выравнивания или построения сетки.
* на десктопных разрешениях страница прокручивается по горизонтали;
* некорректно указан шрифт.

Неправильно оформлен код:

* не соблюдена вложенность HTML в более чем пяти местах;
* не соблюдён стиль написания CSS-правил в более чем пяти местах;
* все стили находятся в одном CSS-файле, а не разбиты по блокам в самостоятельных папках.

Если работа соответствует этим критериям, её проверят. Но чтобы получить зачёт, нужно соблюсти все критерии, указанные в этом документе.

**Работа принимается**

В этом блоке собраны требования к итоговой работе, по которым вы можете выявить и самостоятельно исправить частые ошибки. В следующих спринтах мы предложим вам новые критерии для самопроверки.

Ошибки в вёрстке:

* В проекте есть index.html, index.css, README.md, директория blocks со стилями и файлы с картинками в директории images.
* normalize.css импортирован в index.css.
* Нет опечаток в коде HTML и CSS, страница валидна. Рекомендуем использовать [валидатор разметки от w3.org](https://validator.w3.org/).
* Соблюдена семантика:

Для вёрстки заголовков применяются несколько тегов от h1 до h6, текстовые блоки размечены тегами p, списки — ul. Присутствуют и используются по назначению элементы header, main, footer, section, nav.

* Вёрстка внешнее соответствует макету из брифа. Значение отступов у элементов соответствуют указанным в брифе. Стандартные значения отступов у элементов(заголовков, параграфов, списков) обнулены в соответствии с брифом.
* Картинки в проекте не перекрывают текст. Т.е. текст располагается над изображением по оси Z.
* Соблюдена последовательность секций в соответствии с брифом.
* Блоки повторно используются в тех местах, где этого требует бриф.
* Стили и картинки расположены в отдельных папках и разбиты по блокам. Создана файловая структура по БЭМ.
* Блоки, элементы и модификаторы названы в соответствии с брифом.
* Не используются селекторы по тегу.
* Нет вложенности более двух селекторов.
* Файл README.md содержит:
* заголовок-название,
* описание проекта и его функциональности,
* указание, что за технологии используются, если их много.
* В футер добавлены иконки, текст и кликабельные ссылки.
* Цвета ссылок и текста соответствуют брифу.
* Фоновые цвета секций соответствуют брифу.
* Размеры, начертания и цвет шрифтов, как в макете.
* На странице нет скрытых элементов.
* На странице есть заголовок первого уровня. Заголовки соответствуют иерархии страницы.
* У изображений есть атрибут alt со значениями, написанными на языке документа.
* Изображения не искажаются и выглядят как в брифе.
* Ни одному текстовому блоку не задана фиксированная высота. Блок растягивается, если в него вставляют в 2—3 раза больше текста.
* Для создания сеток используется flex или grid-layout.
* Абсолютное позиционирование применяется только к тем элементам, к которым должно применяться по брифу.
* У элементов с абсолютным позиционированием заданы координаты по двум осям.
* Реализованы все анимации из брифа. Анимации выполнены через @keyframes в блоке rotation.
* Ссылкам задано состояние :hover при наведении на них указателя мыши.
* Для вставки видео используется iframe.

Привычка проверять проектную работа по чеклистам, как составлять список покупок перед походом в магазин, дисциплинирует, экономит время и помогает не пропустить самое важное. Возможно, навык работы с чеклистами пригодится вам и в будущем, когда потребуется сверять готовый проект со списком требований в техническом задании.